

Jeudi 2ème moment

Ecrire

Les lectures « chorale » :

Corinne a offert une poésie au groupe.

En demi-cercle, chacun lit un vers de la poésie à voix haute.

Chacun déclame un vers de la manière qu'il souhaite.

Lecture « chorale » par groupe de $\frac{3}{4}$ personnes.

En classe, possibilité de préparer une lecture à voix haute de cette manière.

Pour travailler la diction : fabrication possible de paravents pour réciter en étant caché.

Travail de la copie et du champ lexical/nature de mots, de production d'écrit : Lecture de 3 poèmes et remplir des tableaux de thèmes (les noms de personne, d'animal, de plante / les actions / les sons, bruits que l'on entend/ les couleurs, lumières / les bâtiments et les objets de la ville / les adjectifs : les sentiments / les lieux et voies de communications / le temps qui passe, le temps qu'il fait)

Affiches dispersées dans la salle avec un thème par affiche.

Copier les mots : les relire sur la feuille commune, les retenir et aller les copier sur l'affiche correspondante.

Obj : s'organiser pour répondre à la tâche, compléter la grille, catégoriser, rencontrer du vocabulaire actif et passif, écrire un nouveau poème.

Lanceur d'écriture au sol : le groupe de 3 se déplace et chacun produit un poème individuellement.

Ex de lanceurs d'écriture : (dé, cocotte, tirage, choix...)

- si j'étais, tu serais
- j'aime, je déteste
- comptine à modifier
- rime sur la ville
- mot image
- message d'amour
- poème avec des « si »
- calligramme
- acrostiche
- ...

Mise en commun : selon l'ambiance de classe. Lire ce que j'ai produit, lire la production d'un copain, lire à plusieurs...

Apport institutionnel

Ecrire, c'est résoudre des pbs complexes.

2 points de vue possibles :

- le produit de l'écriture : le produit, le texte
- le processus scriptural : l'écriture

Il faut poser les conditions matérielles, créer des leviers pour écrire, dispositifs variés (déplacement, indiv, binôme, groupe, affichages...)

Séquence : identifier le thème, le destinataire (sens), faire référence à des textes connus, lus, faire verbaliser les élèves sur le thème, processus d'écriture (accompagner la planification : horizon d'écriture + la mise en texte : orthographe + travail de révision). Il faut amener les E à contrôler leur écriture.

Tout au long du C2, devenir de plus en plus autonome.

Idée : pour la fête des mères, inviter les parents à venir écouter les productions des élèves.

2 heures par jour doivent être consacrées à lecture/écriture.
Cahier du jour, chaque jour au propre (édition).

Pistes d'activités pour écrire :

- le remue méninge orthographique
- Activités rituelles 15 mns/ jour (tirage au sort d'un couple d'homophones / cadavre exquis avec analyse de l'orthographe / lire et produire du sens (étiquettes pour reconstituer une phrase)

But : Développer la réflexion sur la langue écrite = métacognition

Possibilité de catégoriser les familles de mots

Possibilité d'écrit à partir de contraintes pour libérer l'écriture:

- logorallye (grille de verbe 3X3 donnée à chaque élève, avec colonne 1 raconte une histoire de récréation, de sport, de vacances, de copains en faisant 3 phrases et en gardant les verbes dans l'ordre)