

DOMAINE : LITTÉRATURE - POÉSIE

COMPÉTENCES :

DIRE : Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte poétique

Dire quelque uns de ces textes en proposant une interprétation.

Mettre en jeu sa voix dans un travail collectif autour d'une œuvre poétique

LIRE : Lire en comprenant un texte littéraire court (poèmes)

ÉCRIRE : Écrire un texte poétique en respectant des règles précises en référence à des textes lus.

Séance 1 : a) **Découverte de l'affiche** des printemps des poètes. **Lecture des indices** à l'aide de questions :

Quoi, où, quand ...

Interprétation du sens de l'illustration

b) Lecture par la maîtresse d'une poésie :

Il s'en passe des choses dans ma ville - Guy Froissy

c) **Lecture partagée** à partir d'une autre poésie distribuée aux enfants : **Dans ma ville G.Brulet**
Chacun lit un vers jusqu'à ce qu'il rencontre un point.

Demander aux enfants d'autres façons de la lire entre nous.

Séance 3 : Création poétique **les cadavres exquis**

Groupes de 6 enfants, 1 bande verticale par enfant

Parmi le florilège de mots réalisé à la séance précédente, **écrire un mot ou un groupe de mots demandé occulter sa production et passer au suivant.** 1/ un nom qui servira de sujet 2/ Un adjectif 3/ un verbe au présent ou à l'imparfait 4/ un complément 5/ un adjectif

Au cours d'une autre séance : un mot ou un groupe de mot qui dit où ça se passe

La seconde fois, commencer par un mot ou un groupe de mot qui dit quand ça se passe.

On déroule la feuille et chacun lit les productions

O.R.L. Réviser l'orthographe, la conjugaison et la ponctuation des 2 phrases pour qu'elles puissent se lire. Les recopier en vue d'un affichage.

Séance 2 : *Par groupe de 4 enfants, à disposition 2 poésies différentes par groupe, 1 feuille par groupe et affiches collectives.*

Demander d'identifier les mots du poèmes et de les classer en rubriques : 1.les actions - 2.les présences humaines, animales ou végétales - 3. les sons - 4.les couleurs et les lumières - 5. les bâtiments et les objets de la ville - 6.les adjectifs - 7. Les sentiments [8.les lieux et les voies - 9. Le temps qui passe au qu'il fait] pour les CM.

Regrouper le vocabulaire après la recherche sur les grandes affiches.

Chaque groupe fait des remarques sur les rubriques explorées par leur poème et les enf. réfléchissent sur quel aspect de la ville l'auteur a voulu s'exprimer

Séance 4 : Création poétique - **Les acrostiches.**

Les premières lettres de chaque vers du poème lues à la verticale forme un mot ou un nom de ville

A partir des lettres de SOISY ou du mot VILLE ou de tout autre nom de ville. Ecrire des phrases commençant par la lettre initiale.

Solitaires dans le parc

Odeurs de terre et d'herbe mouillée

Images projetée dans les rues

Silhouettes cachées derrière les murs

Ya-t-il personne dans cette ville pour m'aider ?

Reprendre en utilisant la forme interrogative ou impérative ou en associant des prénoms

LIRE : lecture de recueils poétiques, sélectionner une poésie à offrir

