

# Enseigner la lecture au cycle 2 et progressivité des apprentissages

## Le déchiffrage et la reconnaissance des mots

Stage AEF Mexico  
11-13 janvier 2017

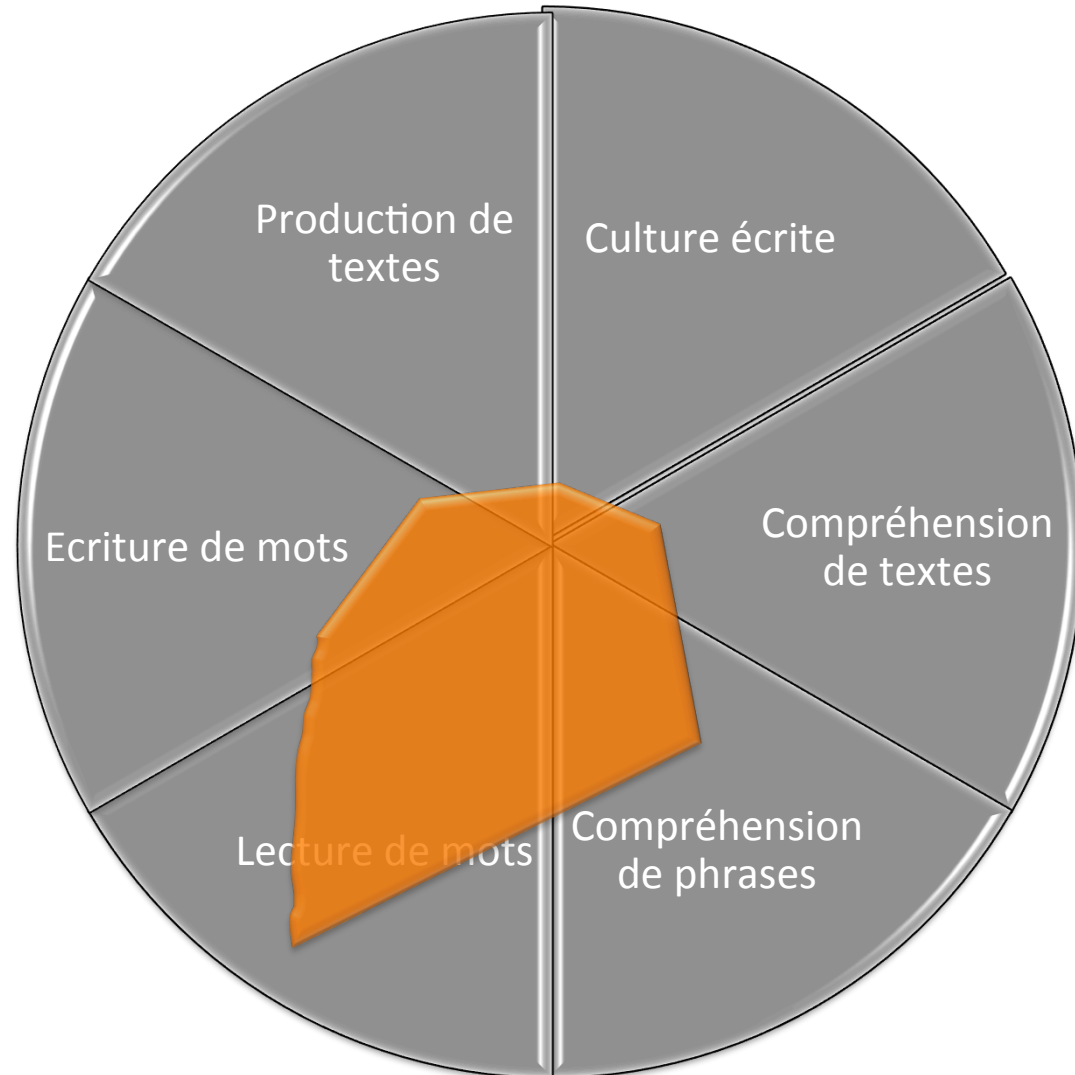
# Plan

- Regards sur les nouveaux programmes et état de la recherche
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : analyse d'une compétence

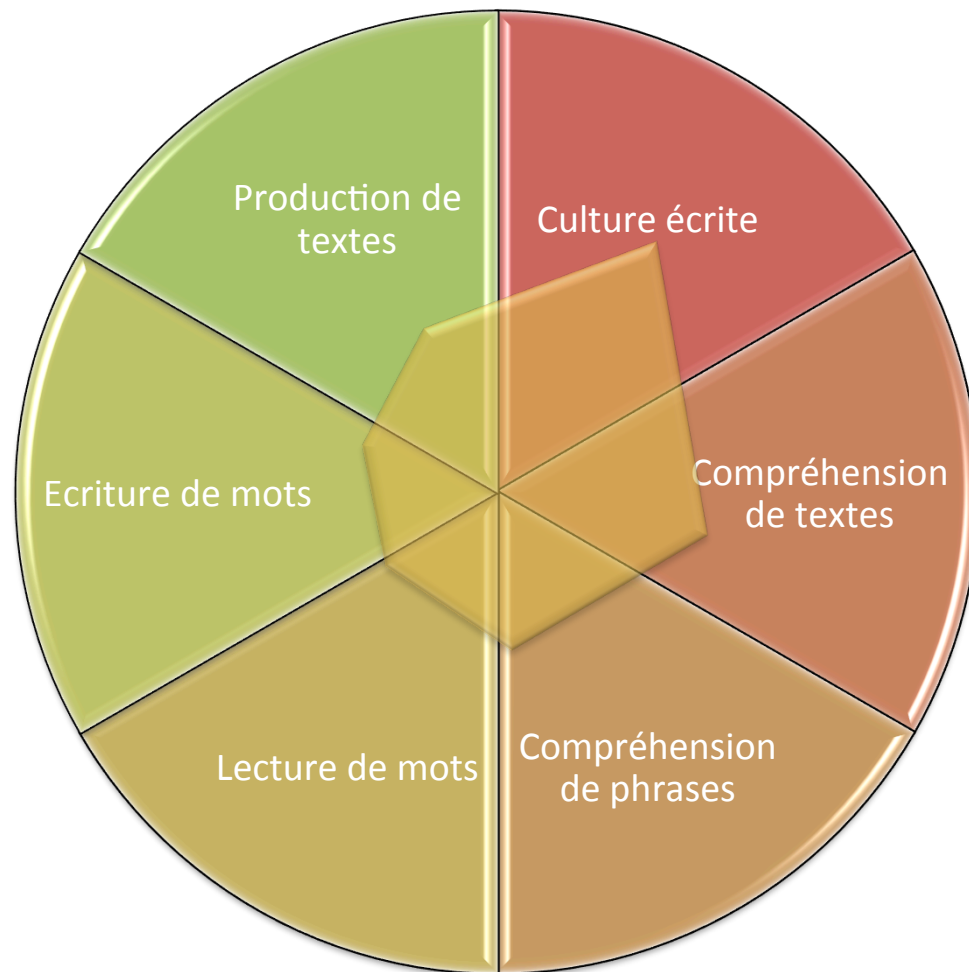
1

Regards sur les nouveaux  
programmes et état de la  
recherche

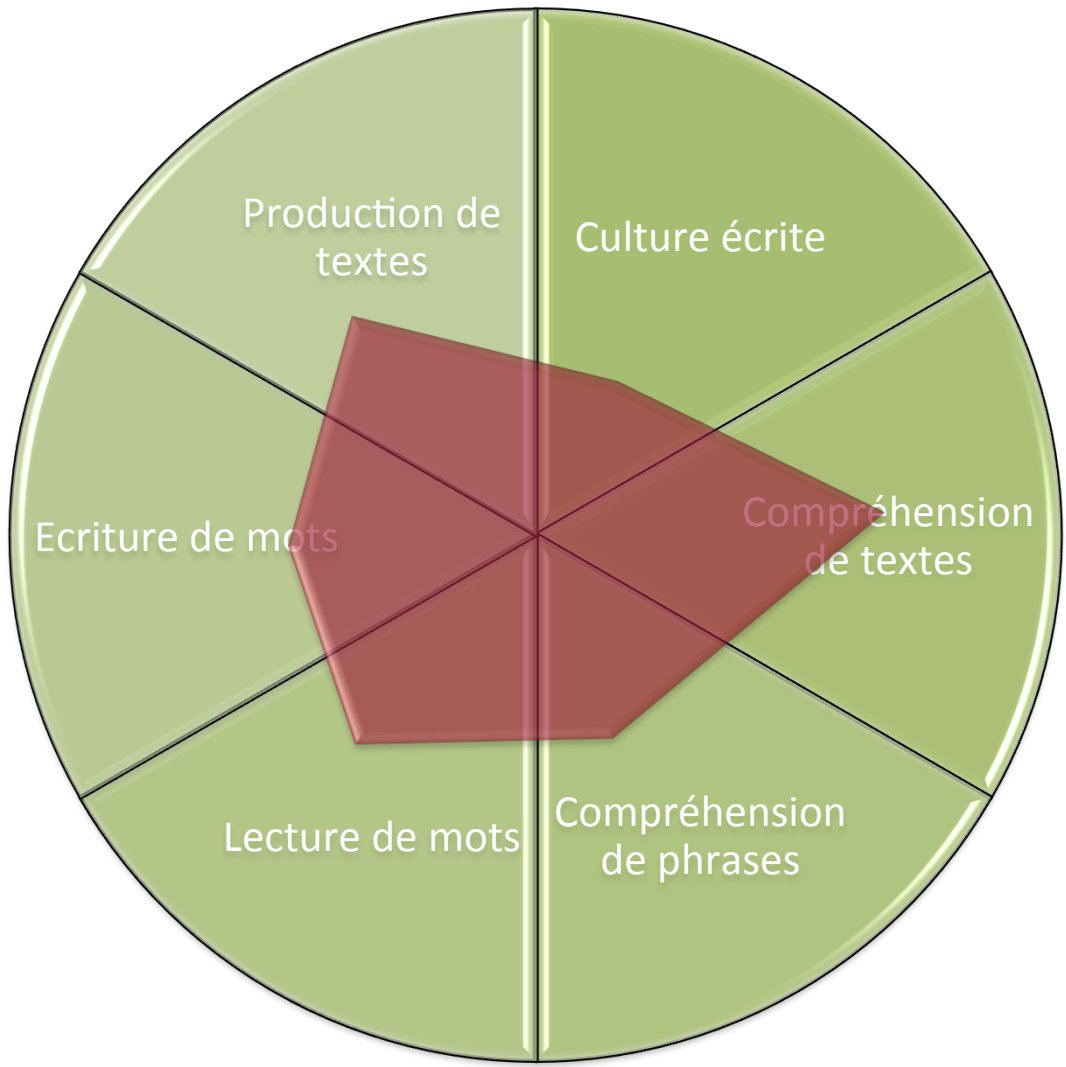
# Vers les années 1960



# Les différents composants de la lecture dans les années 1970



# Aujourd'hui



# La lecture au cycle 2 dans les programmes 2015

## ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.  
Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ;  
participer à une lecture dialoguée après préparation.

## Connaissances et compétences associées

**Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  
*(lien avec l'écriture)*

**Comprendre un texte**  
*(lien avec l'écriture)*

**Pratiquer différentes formes de lecture**

**Lire à voix haute** *(lien avec le langage oral)*.

**Contrôler sa compréhension**

# Des programmes qui prennent en compte les apports de la recherche

## Le déchiffrage et la reconnaissance des mots

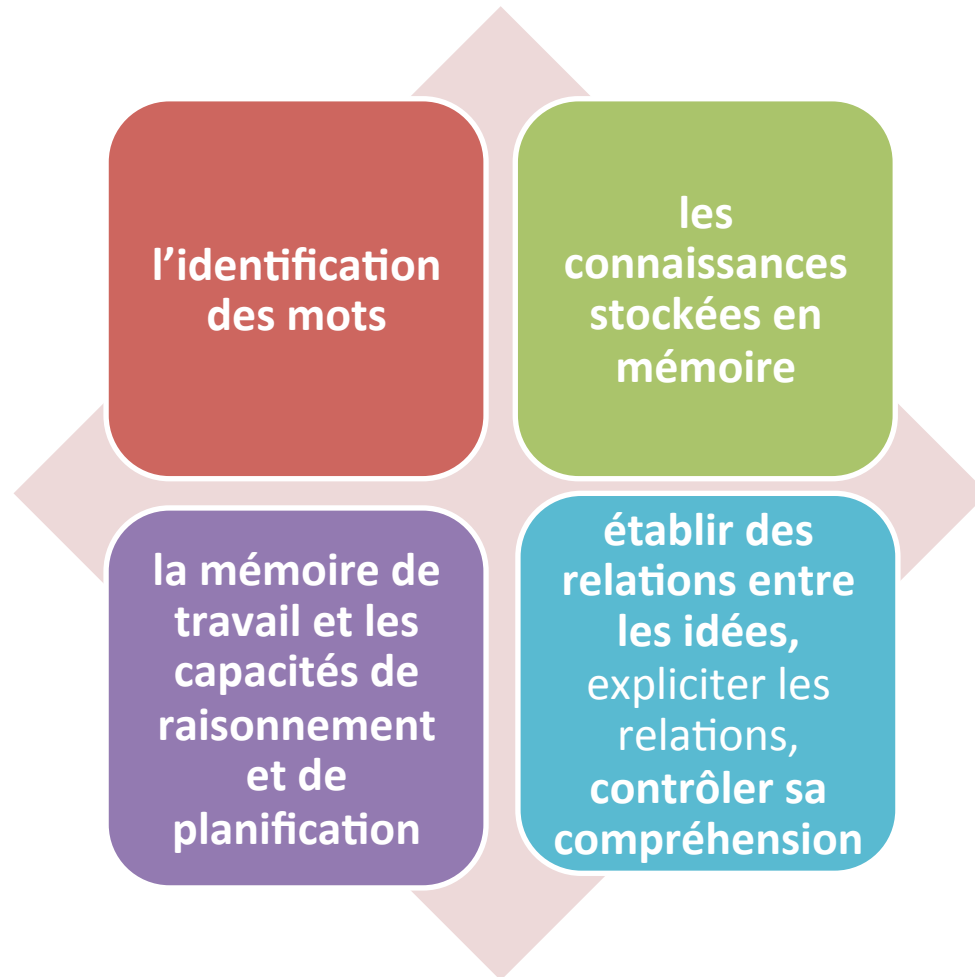
- L'identification des mots écrits nécessite l'activation de trois catégories d'informations :
  - le *code orthographique* qui spécifie la séquence exacte des lettres composant un mot ;
  - le *code phonologique* qui précise la succession des phonèmes ;
  - le *code sémantique* qui caractérise la signification des mots.



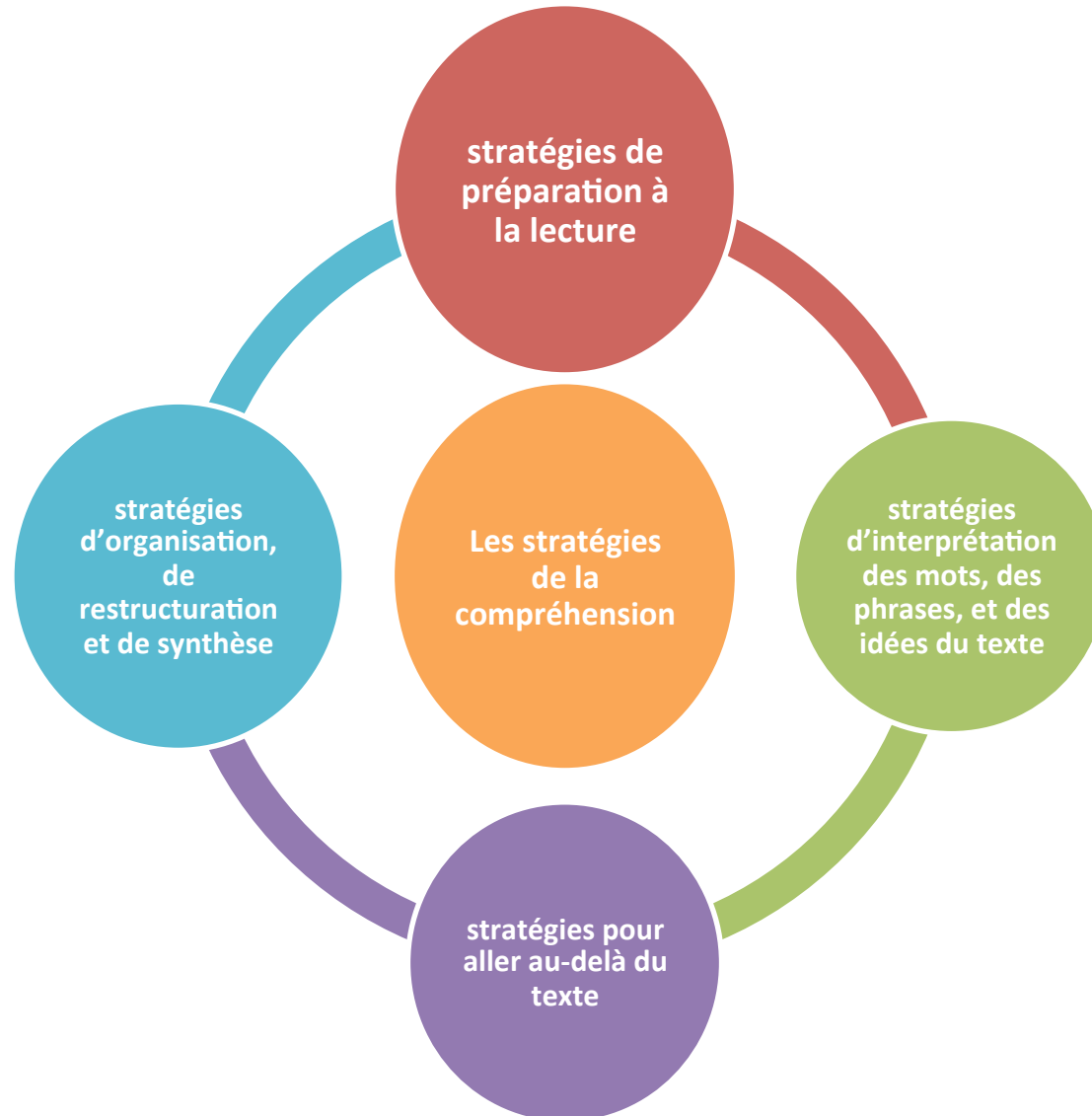
# Des programmes qui prennent en compte les apports de la recherche

## Comprendre et apprendre en lisant

Quatre grandes catégories d'habiletés sollicitées de manière simultanée



# Des programmes qui prennent en compte les apports de la recherche

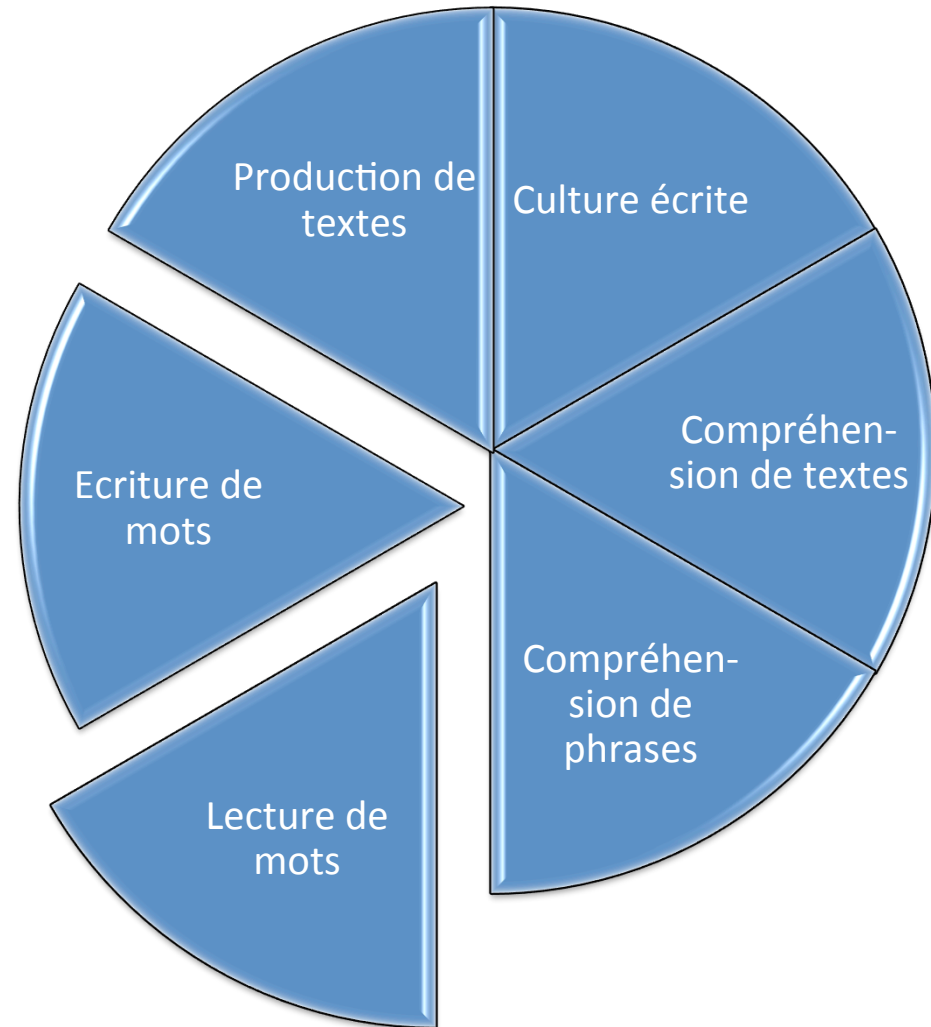


2

Identifier des mots de manière de  
plus en plus aisée :  
analyse d'une compétence

# Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

- Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).
- Discrimination visuelle et connaissance des lettres.
- Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).
- Mémorisation des composantes du code.
- Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.



# Les différences entre langues

- Certaines langues, comme l'espagnol ou l'italien, sont "**transparentes**" (les correspondances entre phonèmes et graphèmes sont régulières) et d'autres sont "**opaques**" (les correspondances phonèmes graphèmes sont irrégulières).
- Dans le cadre des langues "opaques", notamment l'anglais, l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe **est plus difficile**.

# Lire de l'écrit

- Les phonèmes sont les plus petites unités de la parole
- Les graphèmes sont constitués par une ou plusieurs lettres qui représentent un son/les phonèmes

/k/	/s/	/ch/	/k/
car	ce	mouche	chrono
abricot	cerise	riche	orchestre
cocotte	lance	cheval	technique
café	ici	buche	écho

- Difficulté de certains graphèmes du français

# Lire de l'écrit

- Les phonèmes sont les plus petites unités de la parole
- Les graphèmes sont constitués par une ou plusieurs lettres qui représentent un son/les phonèmes

/k/	/s/	/ch/	/k/
car	ce	mouche	chrono
abricot	cerise	riche	orchestre
cocotte	lance	cheval	technique
café	ici	buche	écho

- Difficulté de certains graphèmes du français
- L'identification des mots repose sur deux voies de lecture :
  - le passage des lettres aux sons
  - le passage des lettres au sens

# Particularité de la langue française

- Le système d'écriture alphabétique se fonde essentiellement sur la relation entre unités distinctives du langage oral (phonèmes) et unités graphiques (graphèmes).
- Le code alphabétique définit les relations entre 26 lettres et les 36 phonèmes de la langue française.

Deux difficultés



il n'y a pas de correspondance terme à terme : « a » peut faire [a], [ã], [è], [o]



pour écrire un son, il peut y avoir plusieurs possibilités  
[o] peut s'écrire « o », « au », « eau »  
pour écrire la syllabe [ã], des multiples possibilités :  
« sanglier », « ressemble », « parfaitement »...



# Particularité de la langue française une orthographe complexe

Deux principes



## Un principe phonographique

L'écriture française est de type alphabétique => une ou des lettres codent des « sons »

## Un principe morphologique

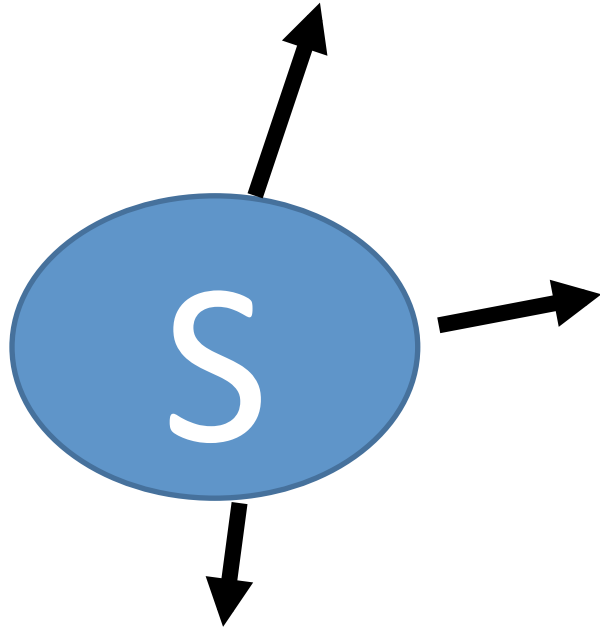
Les unités de base sont des unités significatives



Leur petit chat mange sur le lit  
Leurs petits chats mangent sur le lit

# Particularité de la langue française des graphèmes avec de multiples fonctions

phonogramme  
[s] ou [z]



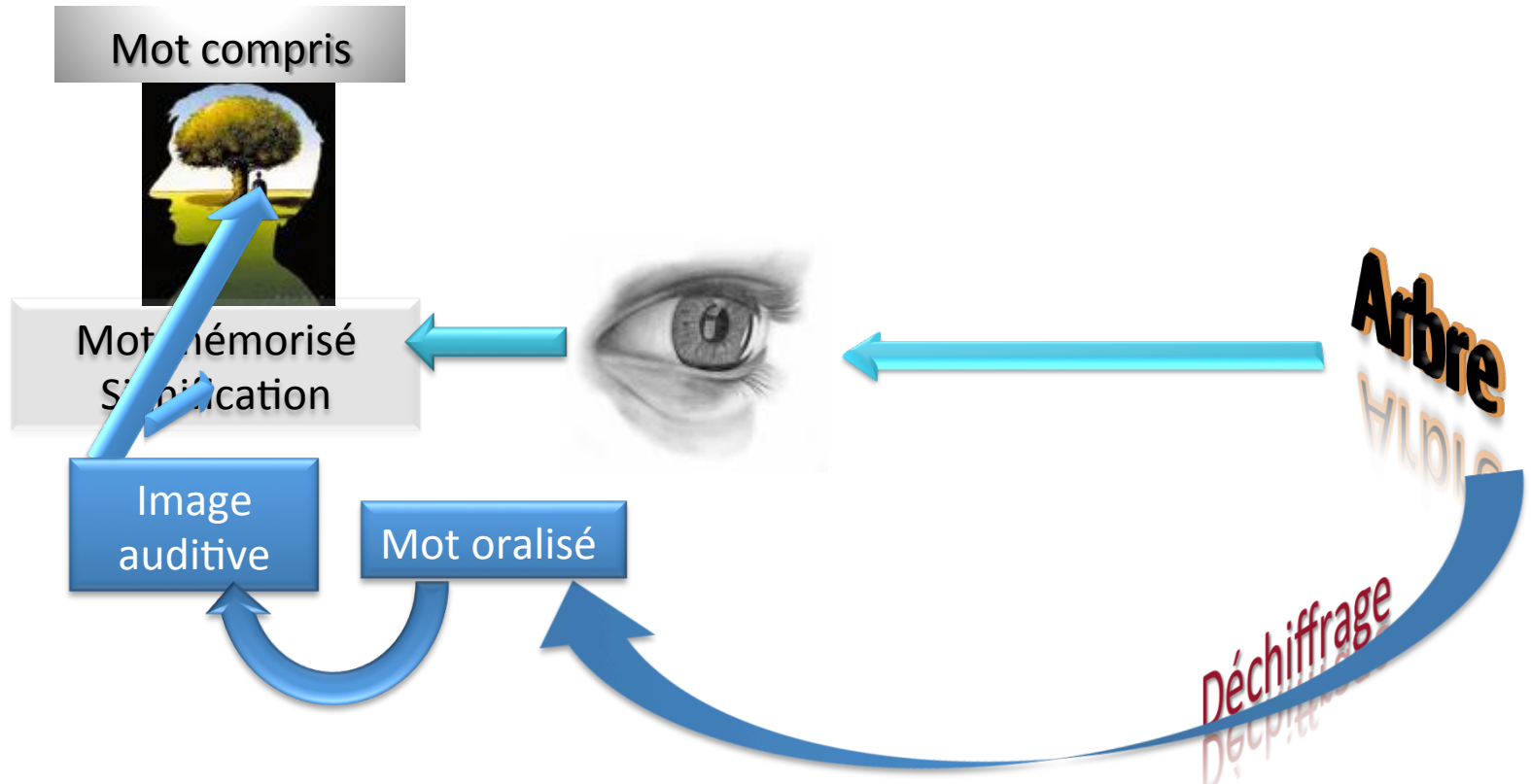
morphogramme	
Marques grammaticales	Marques lexicales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Marque du pluriel nominal</li><li>• Marque de personne verbale (tu viens)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• précis – précision – précise – préciser</li><li>• dos – dossard</li></ul>

Élément non fonctionnel  
*temps - souris*

# Les phases ou procédures de la lecture

- Les mots écrits sont des **images visuelles** (identification par voie indirecte - phase « logographique »).
- Les mots écrits sont des **suites de lettres** auxquelles correspondent des **suites de phonèmes** (phase « alphabétique »).
- Les mots sont des **unités stables mémorisées** (phase « orthographique »).

# Identifier le mot écrit



Reconnaissance par déchiffrage  
ou voie indirecte

# *La procédure alphabétique*

- Cette étape, où **la phonologie joue un rôle important**, résulte d'un apprentissage explicite.
- L'enfant s'appuie sur la connaissance des Correspondances Graphèmes Phonèmes (d'abord les unités lettres, puis les groupes de lettres) et il prend en compte l'ordre séquentiel de gauche à droite **dans les syllabes**.
- Cette procédure est très coûteuse au plan cognitif (traitement intermodal, mémoire, attention...).

# *La procédure orthographique*

- C'est une voie **rapide**, qui permet d'accéder directement au lexique.
- L'enfant qui a stocké et automatisé les CGP et a fréquenté les mots parvient à la **précision et à la redondance des représentations lexicales**.
- Il reconnaît les mots en tant qu'unités orthographiques, dont l'enveloppe phonologique peut être différente de l'enveloppe graphique (« oignon », « femme », « chorale »...).

# Identifier le mot écrit

Mot compris.  
Concept



Mot mémorisé  
Lexique mental  
Signification



**Arbre**  
WLDLS



**Reconnaissance  
orthographique  
ou voie directe**

- Procède par adressage
- Ne peut être utilisée qu'après constitution d'un stock
- Est utilisée pour des mots irréguliers

*Gars Mars*

*Chien Client Chorale*

## La machine à lire

La lecture, son fonctionnement, son acquisition et ses troubles constituent un sujet sur lequel la littérature abonde. Toutefois, ces publications se trouvent, pour l'essentiel, dans des revues scientifiques d'accès parfois difficile.



# L'importance de l'assemblage

## Comment l'enfant traite les lettres et les séquences de lettres?

- En début d'apprentissage, l'enfant peut certes reconnaître un certain nombre de mots, mais **ce lexique reste restreint** (en raison des limites de la mémoire).
- L'**automatisation** des règles de l'assemblage permet à l'enfant de se constituer un lexique mental **stable** et étendu, reposant sur des **indices fiables**.

# De l'assemblage à l'adressage

- Grâce à l'apprentissage et à l'automatisation des CGP, l'enfant stocke **des groupes significatifs** de lettres et de syllabes.
- Il pourra ensuite les réutiliser **par transfert** lorsqu'il rencontrera des mots nouveaux, inconnus de lui (bien... Damien, martien, quotidien).
- Au début, le lexique orthographique est **fonctionnel** (tributaire de l'assemblage) puis il devient **stable** (effet de la redondance).

# Pédagogie de la lecture

Compte tenu du lien étroit entre assemblage et adressage, il est indispensable :

- d'enseigner à l'enfant toutes les correspondances graphèmes/phonèmes de manière systématique;
- d'introduire très rapidement la combinatoire (syllabes et mots).
- de travailler sur les mots en tant qu'unités stables, avec leurs enveloppes phonologique, graphique, sémantique et orthographique.

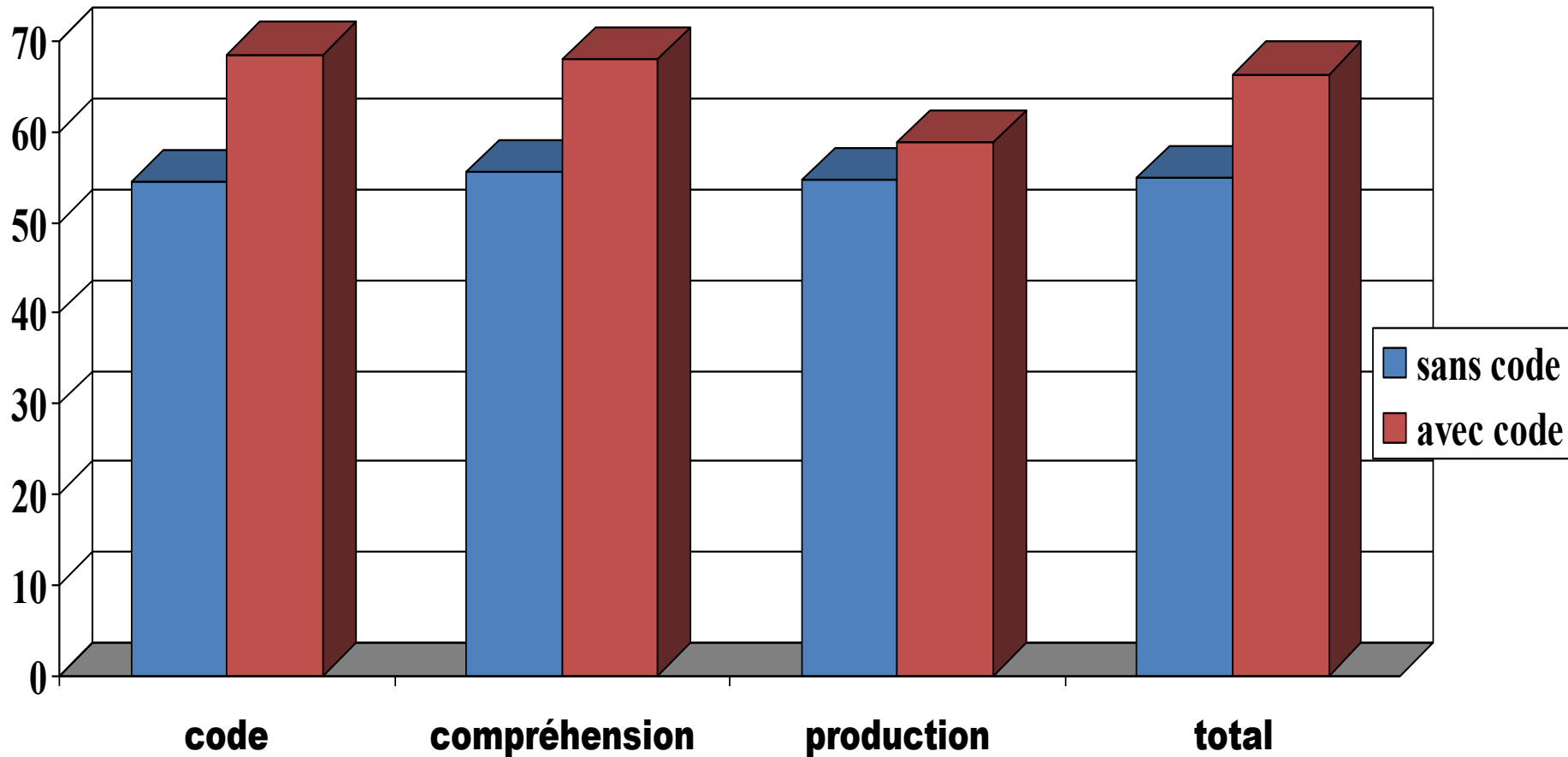
# Les effets de l'enseignement du code alphabétique sur les performances en lecture

**D'après une expérience de Roland Goigoux (2000)**

- un pourcentage de réussite supérieur pour des élèves ayant suivi une méthode de correspondance graphème-phonème
- une vitesse de lecture supérieure
- une complémentarité code / compréhension / production supérieure

# Evaluation nationale CE2

(pourcentage de réussite)



# Evaluation nationale CE2

(pourcentage de réussite)

- L'apprentissage de l'oral fait apparaître des dimensions fortes liées à l'apprentissage de l'écrit.
- **Les compétences phonologiques**
  - Accompagner le développement de la conscience phonologique des élèves.
  - Exercer la capacité des élèves à décomposer la parole en petites unités
- **La connaissance des noms et des sons des lettres.**
  - Dimension fortement prédictive de performances ultérieures

# L'importance de l'enseignement du code

- Apprendre à lire, c'est être attentif à la présence des lettres et des suites de lettres qui correspondent aux phonèmes au sein des mots écrits
- L'enseignement explicite et systématique des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) accélère l'apprentissage

# Le rôle du lexique

- Lire c'est mettre en rapport un mot écrit avec sa signification.
- Plus on connaît de mots, plus la reconnaissance des mots est facilitée.
- S'assurer que les élèves connaissent tous les mots qu'ils doivent lire et proposer un travail systématique du vocabulaire à l'oral

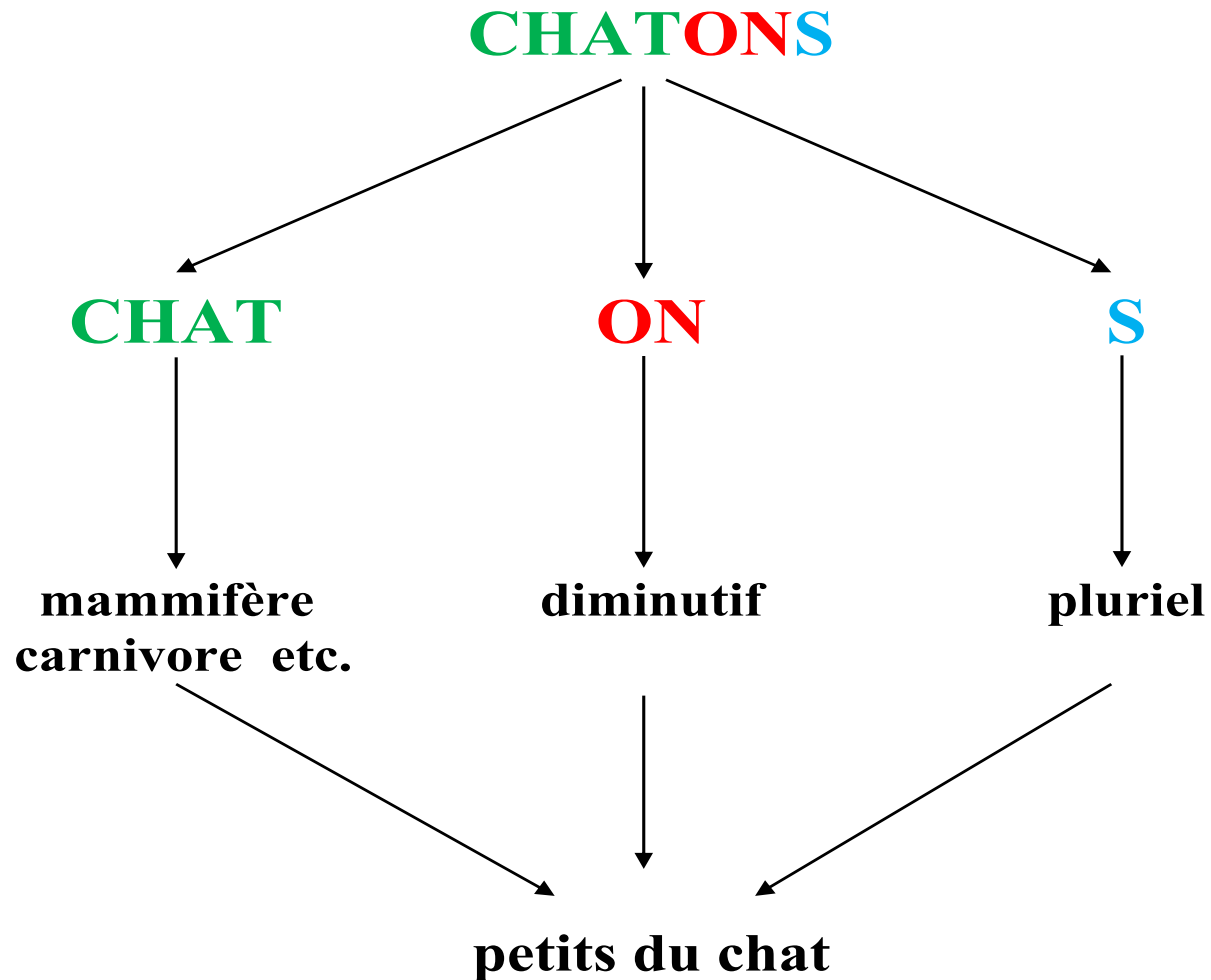
Le vocabulaire, ce n'est pas seulement acquérir des mots, c'est aussi installer la compréhension de la construction des mots.



# Les connaissances morphologiques

- Construire les connaissances des élèves sur la structure interne des mots.
- Etape de l'acquisition du principe alphabétique
- Importance de l'écriture inventée/tâtonnée pour proposer une écriture recevable d'un mot dont la lecture aboutirait à la même forme orale
  - /baliso/ = *baliso, baliseau, balizo, balisaut.....*

- En CP, l'objectif est d'améliorer la compréhension en utilisant deux catégories de morphologie



# Effet des pratiques des enseignants sur l'enseignement du code (Recherche Ifé)

- La progressivité des correspondances graphophonémiques pendant les neuf premières semaines
  - En code, cette influence atteint son maximum pour un tempo de 14 ou de 15 CGP étudiées pendant les neuf premières semaines.
  - Les tempos les plus lents, inférieurs à 8, freinent les apprentissages des élèves, en code, mais aussi en écriture
- Le taux de graphèmes déchiffrables dépend de deux paramètres principaux. Il dépend d'abord du tempo retenu : plus le nombre de correspondances graphophonémiques étudiées est élevé, plus la probabilité de rencontrer des graphèmes déchiffrables est forte. Il dépend aussi du texte et des graphèmes qui le composent.

# Effet des pratiques des enseignants sur l'enseignement du code (Recherche Ifé)

- Effets positifs des activités d'encodage. Deux tâches d'encodage exercent une influence positive sur les performances finales des élèves :
  - Le temps consacré à l'écriture sous la dictée (c'est le maître qui choisit ce qui doit être écrit)
  - Le temps consacré à l'encodage autonome
- Pas d'effets sur les performances des élèves concernant le sens de l'étude des correspondances graphophonémiques ≠ position différente des neuroscientifiques

# Effet des pratiques des enseignants sur l'enseignement du code (Recherche Ifé)

- Le temps consacré à la lecture à haute voix exerce une influence significative et positive sur les performances en code et en écriture de l'ensemble des élèves, et plus particulièrement de ceux initialement faibles dans le domaine de compétences évaluées. En code, cette influence croît jusqu'à une durée maximale de 55 minutes par semaine mais la différence est significative à partir de 30 minutes.
- Aucun effet associé aux choix des manuels

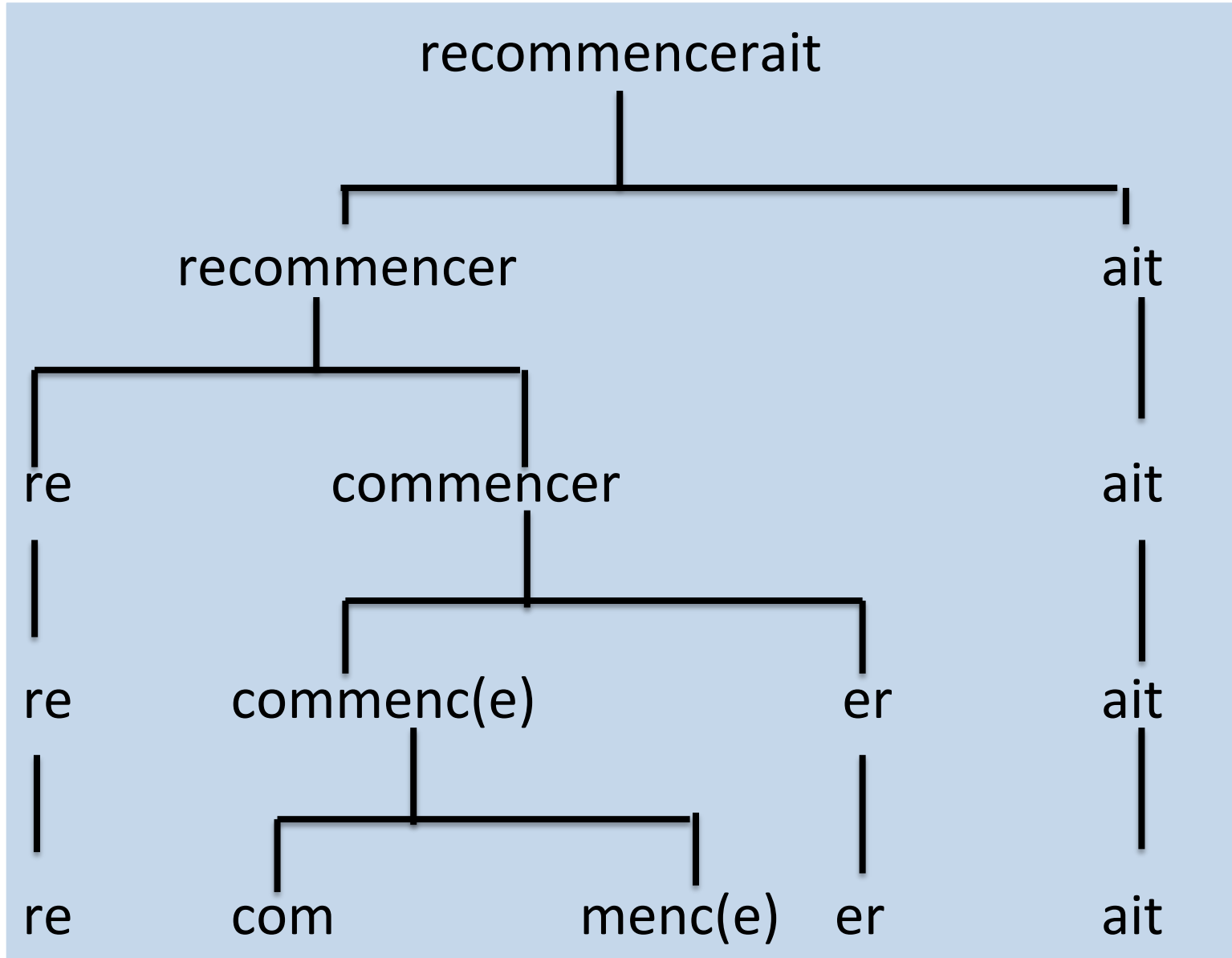
# Un enjeu tout au long du cycle 2 : l'automatisation de la lecture

- Réduire l'effort d'attention au CP qui consiste à déchiffrer les mots : lire chacune des lettres dans le bon ordre de la gauche vers la droite en se souvenant de leur correspondance avec les phonèmes et en les assemblant en mémoire pour former un mot
- Au cycle 2, il faut travailler à automatiser cette lecture

# Un enjeu tout au long du cycle 2 : l'automatisation de la lecture

- L'automatisation de la lecture c'est :
  - Accélérer le temps de lecture en faisant en sorte que la vitesse dépende moins du nombre de lettres du mot
  - Reconnaître les mots les plus fréquents
  - Passer de la chaîne de lettres au sens du mot
  - Décomposer de manière automatique les mots en morphèmes

# Décomposer de manière automatique les mots en morphèmes





# Rôle de la syntaxe

La syntaxe est une réflexion sur la langue et son fonctionnement qui constitue un des domaines d'apprentissages visant à développer la compréhension.

## Comment utiliser votre lave-linge

*La procédure est tout à fait simple. En premier, vous classez les choses en groupes selon leur composition. Une seule pile peut suffire, tout dépend de la quantité. Si vous devez alors faire autre chose, faites-le, sinon vous êtes prêt. Il est important de ne pas surcharger. Mieux vaut traiter trop peu de chose en une fois que trop. A court terme cela peut sembler sans importance mais toute surcharge risque d'entraîner des complications. Une erreur peut également coûter cher.*

# Déchiffrer et comprendre

**Leu klyan pri une bêl émrôd dan sa min é, passiaman, l'opsêrva d'in euil ki parêssê seului d'in ékspêr.**

Lire pour comprendre

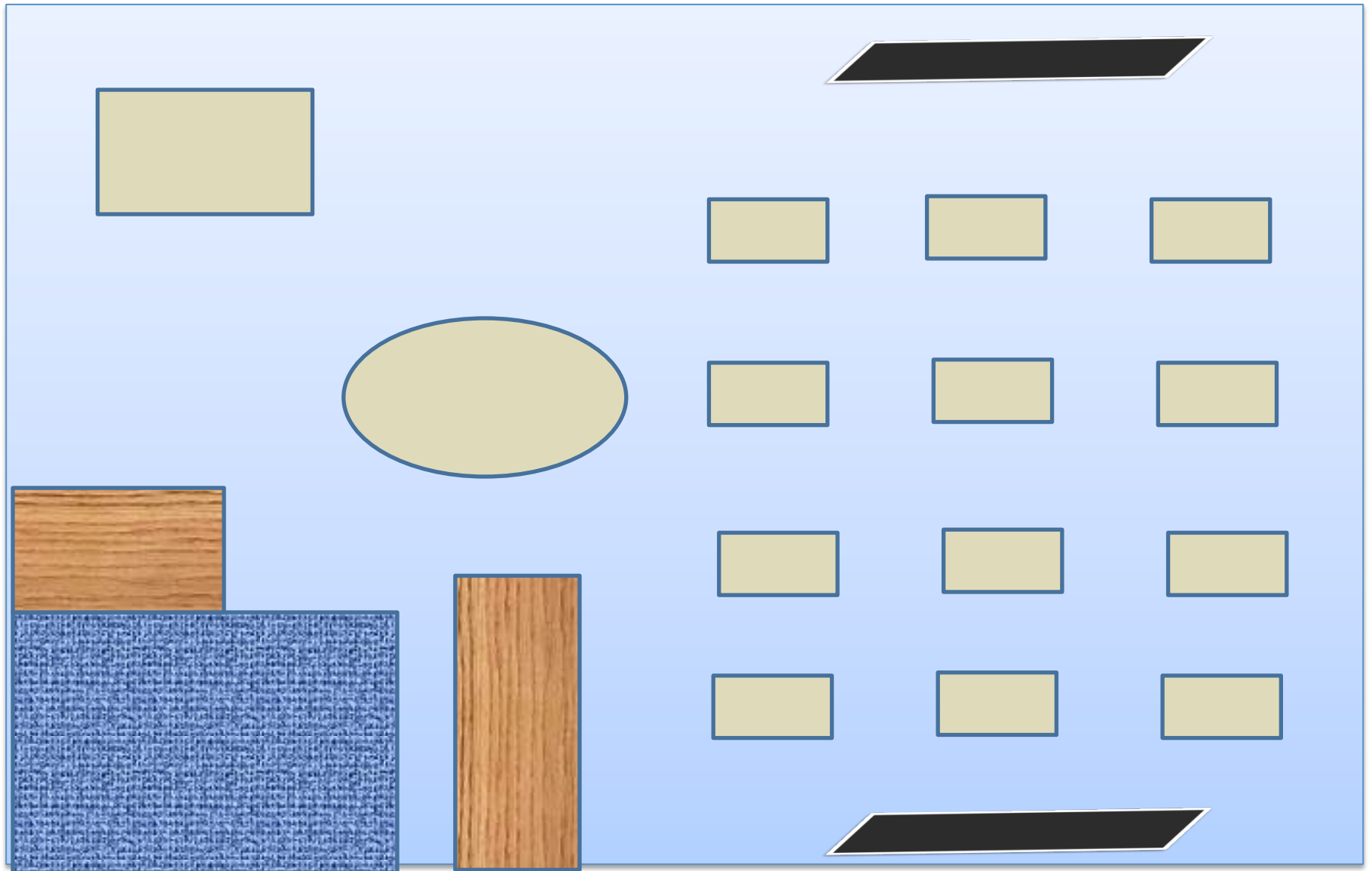
**Scie tue bûche toux lait jour  
six tares, thon fisse nœud  
verrat plu ça maire ...**

# Comment organiser une séance de lecture en classe

Aménager sa classe pour permettre

- l'autonomie des élèves par :
  - la mise en place d'outils
  - l'organisation matérielle et spatiale
  - le tutorat
- l'accompagnement individualisé
  - une évaluation suivie et précise
  - l'organisation des espaces
  - une clarté cognitive
  - l'apprentissage du métier d'élève

# Organiser la classe



# Apprendre à communiquer

Objectifs	Supports et activités	Organisation de classe	Démarche pédagogique
<p><b>Acquérir les règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendre la parole à son tour</li> <li>-Ecouter l'autre</li> <li>-Rester dans le sujet</li> </ul>	<p><b>PROJETS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-accueil d'une autre classe</li> <li>-sortie/visite</li> <li>-classe transplantée</li> <li>-cahier de vie</li> <li>-organisation d'une exposition</li> <li>-institutionnalisation</li> </ul> <p><b>SUPPORTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Albums, affiches, photos</li> <li>-jeu du présentateur, mime</li> <li>-dessin, dictée</li> <li>-jeu des 7 familles</li> <li>-Jeux de l'oie</li> <li>-Marionnettes</li> </ul>	<p><b>Groupe classe</b></p> <p>Conseil coopératif, préparation de projet commun, institutionnalisation</p>	<p><b>Définir les rôles et l'objet</b> de la communication</p>
<p><b>Acquérir les attitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se décentrer par rapport au sujet, aux autres, à soi</li> <li>-Trier ce que l'on va dire</li> </ul>		<p><b>Groupe hétérogène :</b></p> <p>travail sur les attitudes et les règles</p>	<p><b>Mettre en œuvre l'activité</b></p>
<p><b>Réinvestir les savoirs acquis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulaire</li> <li>-Syntaxe</li> </ul>		<p><b>Groupes homogènes</b></p> <p>Conversation visant à réinvestir des savoirs acquis</p>	<p><b>Réaliser le bilan</b> de la communication</p>

# Apprendre à s'exprimer

Objectifs	Supports et activités	Organisation de classe	Démarche pédagogique
<b>Enrichir le vocabulaire</b>	<b>PROJETS ou SUPPORTS DISCIPLINAIRES</b> -Technologie: présentation d'un appareil ménager; recherche de son usage -Arts plastiques : boîtes cachées et sensation/devinette -Communiquer un savoir ou des observations en sciences -EPS : parcours d'orientation, jeux collectifs <b>SUPPORTS</b> -Image cachée - Jeu de devinette -Histoire en diapositives -Enregistrement sonore -photos prises par les élèves (culture de plantes) -Petit film <b>ACTIVITES</b> -Questionner pour découvrir -Décrire précisément pour distinguer des éléments voisins -Utiliser des verbes d'action -Justifier une hypothèse	<b>Groupe classe</b> Préparation de projet, institutionnalisation, observation, compte-rendu, explication de règles	<b>Evaluer</b> : apprécier l'adéquation entre vouloir et pouvoir dire et pointer les déficiences  <b>Identifier</b> la compétence à acquérir
<b>Enrichir et exercer la syntaxe</b>		<b>Groupe hétérogène :</b> Favoriser les échanges	<b>Faire émerger</b> la compétence
<b>Réinvestir les savoirs acquis</b>		<b>Groupes homogènes</b> Conversation visant à réinvestir des savoirs acquis	<b>Aider à l'appropriation</b>  <b>Evaluer</b> : apprécier l'adéquation entre vouloir et pouvoir dire



# Apprendre à comprendre et utiliser des écrits

Objectifs	Supports et activités	Organisation de classe	Démarche pédagogique
<p><b>Développer des comportements de lecteurs</b></p>	<p><b>PROJETS ou SUPPORTS DISCIPLINAIRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se distraire, s'évader, prendre du plaisir</li> <li>-S'informer</li> <li>-Agir</li> <li>-Communiquer</li> </ul>	<p><b>Groupe classe</b></p> <p>Utilisation des indices du support en liaison avec le projet collectif de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Type d'écrit</li> <li>-Indices non textuels</li> <li>-Indices textuels</li> </ul>	<p><b>Etape 1: Emission d'hypothèses</b></p>
<p><b>Utiliser et construire des outils susceptibles de faciliter la construction du sens</b></p>	<p><b>SUPPORTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Albums, roman, conte, BD, contes poésie</li> </ul>	<p><b>Individuel/accompagné :</b></p> <p>Mise en œuvre de stratégies</p> <p>Mobilisation de la culture et des connaissances</p>	<p><b>Etape 2 : Construire du sens</b></p>
<p><b>Réinvestir les savoirs acquis</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-documentaires, journaux, plans, calendriers, menus de cantine, emploi du temps, affiches</li> <li>-Recettes, règles de jeux, instructions de montage</li> <li>-Lettres, cartes postales, faire part</li> <li>-Pense-bête, agendas, listes</li> </ul> <p><b>ACTIVITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionner pour découvrir</li> <li>-Observer/décrire</li> <li>-Emettre des hypothèses</li> <li>-Justifier une hypothèse</li> <li>-Construire du sens</li> </ul>	<p><b>Groupe classe</b></p> <p>Mise en commun des représentations individuelles (texte caché)</p> <p><b>Groupe classe</b></p> <p>Confrontation</p> <p>Argumentation</p> <p>Confirmation ou infirmation</p> <p>Partage de stratégie (le maître souligne les éléments validés)</p>	<p><b>Etape 3 : vérification par une exploration guidée</b></p> <p><b>Etape 4 : vérification analyse</b></p> <p><b>Etape 5 : lecture individuelle et silencieuse</b></p> <p><b>Lecture modélisante du maître</b></p>

# Développer des compétences transversales

Objectifs	Supports et activités	Organisation de classe	Démarche pédagogique
<p><b>Développer la connaissance immédiate de mots ou groupe de mots</b></p> <p><b>Développer la mémoire</b></p>	<p>-Textes de lecture authentique (découverte dans la phase précédente)</p> <p>-Mots ou groupes de mots</p> <p>-Phrases</p>	<p><b>Groupe classe</b> renforcement</p> <p><b>Groupes homogènes de besoin</b> Développement</p>	<p>Exercices systématiques</p> <p>En groupe, seul ou à deux par démarche défi</p> <p>(exemple « je deviens un vrai lecteur » RETZ)</p>
<p><b>Développer l'aptitude à explorer</b></p>	<p>-Textes non connus</p> <p>-Fichiers et dictionnaires</p> <p>-Textes documentaires, journaux</p>	<p><b>Groupe classe</b> renforcement</p> <p><b>Groupes homogènes de besoin</b> Développement</p>	
<p><b>Développer l'aptitude à anticiper</b></p>	<p>-Textes à trous</p> <p>-Phrases ou textes incomplets</p> <p>-Outils informatique</p>	<p><b>Groupe classe</b> renforcement</p> <p><b>Groupes homogènes de besoin</b> Développement</p> <p><b>Individuel</b> Développer/renforcer</p>	

# Développer des compétences linguistiques

Objectifs	Supports et activités	Organisation de classe	Démarche pédagogique
<b>Développer le conscience phonologique</b>	Lectures authentiques Mots ou groupes de mots Productions d'écrits des élèves	<b>Groupe classe</b> <b>Groupe de besoin</b> <b>Individuel (informatique)</b>	EVALUER Construire le travail et les groupes selon les évaluations  VIDEO
<b>Enrichir</b> <b>-le vocabulaire</b> <b>-le champ sémantique</b> <b>-champ lexical</b>	Textes déjà connus Textes liés à des thèmes ou des projets	<b>Groupe classe</b> <b>Groupe de besoin</b>	
<b>Développer les connaissances syntaxiques et morphosyntaxiques</b>	Phrases de textes connus Etiquettes collectives, individuelles	<b>Groupe classe</b> <b>Groupe de besoin</b> <b>Individuel (informatique)</b>	
<b>Développer la connaissance des anaphores ou déictiques</b>	Texte connus Production d'enfants	<b>Groupe classe</b> <b>Groupe de besoin</b>	

# Activités de production d'écrits

- Une production authentique
  - Pour communiquer, pour se souvenir
  - Pour expérimenter un moyen d'expression inédit
  - Pour utiliser et consolider des compétences en cours d'acquisition
  - L'identification et la reconnaissance des types de textes et des unités qui les composent
  - Liées au vécu quotidien ou à un projet
  - Des activités et des supports liés au projet
- Ou des activités d'entraînement
  - Des outils pour les élèves, des outils pour le maître
  - Tendre vers l'autonomie par la manipulation de l'écrit
  - Mobiliser des connaissances et en acquérir de nouvelles



# Bibliographie

- Dehane S., *Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe*, Odile Jacob 2011.
- Fayol M., *L'acquisition de l'écrit*, PUF, 2013
- Goigoux R. et Cebe S., *Apprendre à lire à l'école*, Retz, 2006
- Goigoux R (dir.), Recherche Ifé, Lire et écrire. Efficacité des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire - 25 septembre 2015,  
<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire/rapport/rapport-lire-et-ecrire>
- Ouzoulias A., *Lecture-Ecriture*, Retz, 2014