

Compte rendu du stage vendredi 8h 10h

Bonnes idées

Présentation d'une activité : Lire en pyjama PROJET SAN SALVADOR

Les enfants sont invités une fois par an à l'école à 18h ils peuvent venir en pyjama avec leur peluche ... leurs parents et un invité

Lecture d'histoires dans une atmosphère « comme dans sa chambre ». Les enfants choisissent un parcours de lecture de 4 histoires et ont un passeport. Tous les lieux de l'école sont mis à profit. Elaboration au préalable par les conteurs, des affiches pour chaque histoire proposée. Les parents d'élèves volontaires accompagnent l'activité.

Ressources : Site Amlanord <http://www.amcac.net> onglet : Ca bouge dans la zone
Recense les projets intéressants mis en place par les collègues dans la zone

Aparté

Situation orale de compréhension d'écrit proposée par Pierre
On fabrique des étiquettes avec des phrases à connecter entre elles avec des connecteurs logiques. Cela constitue un support pour la compréhension à l'oral.

Retour sur les observables mis en place la veille par les groupes de travail.

Un des enjeux est de pouvoir être plus fin dans l'analyse des difficultés des enfants pour pouvoir ensuite planifier des enseignements pour remédier à ces difficultés.

Il faut qu'on puisse s'interroger en conseil de cycle pour répondre à la demande institutionnelle nouvelle qui est de demander aux enseignants d'établir les observables pour chaque compétence avec les 4 paliers de progrès. Ce doit être le fruit d'un travail d'équipe de cycle. On n'a plus d'attente de fin d'année pour chaque niveau de classe mais 4 paliers à passer sur 3 ans. C'est la mise en place de l'évaluation positive avec non plus des notes qui sanctionnent mais des observables qui aident l'enfant à progresser, plus des manques mais des dysfonctionnements à corriger.

Orienter son regard sur la cohérence le contenu (thème lexique) et le rapport à la norme (orthographe syntaxe conjugaison)

Pour la réécriture orienter l'enfant sur un ou deux points précis le reste est pris en charge par l'enseignant.

Les enseignants ont tendance à négliger la partie énonciative :

Dominique Bucheton référence en français sur la production d'écrit :
« écrire en ZEP » et « ateliers dirigés au CP ».

En fin de cycle on peut considérer satisfaisant quand l'élève utilise : le narrateur, le je, le tu faire varier trois voix différentes satisfaisant, prendre en compte le destinataire.

Cf document écrire c'est résoudre des problèmes complexes

Cf produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

Rappel de l'importance de la posture « à la place de » en lecture comme en écriture.