PROGRESSION FRANCAIS CYCLE 2 QUITO Mars 2016 Programme 2016

CYCLE 2 – FRANÇAIS – Comprendre et s'exprimer à l'oral - Domaines du socle CCC - 1-2-3

Repères de progressivité :
À l'issue de la scolarité à l'école maternelle, la diversité des compétences langagières à l'oral reste forte. Certains élèves ont encore besoin d'entrainements alors que d'autres sont à l'aise dans la plupart des situations ; la différenciation est indispensable, les interactions entre pairs plus ou moins habiles étant favorables aux progrès des uns et des autres.
Il est difficile de déterminer des étapes distinctes durant le cycle 2 ; la progressivité doit être recherchée dans une évolution des variables de mise en situation :

- la régulation, voire le guidage de l'adulte peuvent être forts au CP et devront décroitre sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin ;
- dans les interactions, la taille du groupe d'élèves impliqués directement, réduite au **CP,** s'élargira ; au **CE2**, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière ;
- les sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences des élèves au **CP** et s'en éloignent progressivement tout en restant dans le registre de la culture partagée ou à partager par la classe ;
- la préparation des prises de parole devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.

Progression →

CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs**) ou des textes lus par un adulte** (lien avec la lecture)		
Maintien d'une attention orientée en fonction du but.	Maintien d'une attention orientée en fonction du but.	Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations.	Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations.	Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations.
	Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.	Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.	Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.
Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.
Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes *(lien avec la lecture)*		
	Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.	Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité…).	Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité…).	Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité…).
		Organisation du discours.
Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).	Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).	Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).
		Lecture (en situation de mise en voix de textes).
Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)		
Respect des règles régulant les échanges.	Respect des règles régulant les échanges.	Respect des règles régulant les échanges.
		Conscience et prise en compte des enjeux.
Organisation du propos.	Organisation du propos.	Organisation du propos.
Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements).	Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements).	Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements).
Adopter une distance critique par rapport au langage produit		
Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
Prise en compte de règles explicites établies collectivement.	Prise en compte de règles explicites établies collectivement.	Prise en compte de règles explicites établies collectivement.
Autocorrection après écoute (reformulations).	Autocorrection après écoute (reformulations).	Autocorrection après écoute (reformulations).

CYCLE 2 – FRANÇAIS – Lecture et compréhension de l'écrit

Repères de progressivité :
Les bilans de fin de GS sont à prendre en compte pour organiser une entrée dans le cycle qui valorise les acquis et prenne en compte les besoins ; la diversité des situations ne traduit que rarement de réelles difficultés, elle révèle plutôt des écarts de maturité ou de rythme d'apprentissage qui peuvent évoluer vite.
Au **CP,** est dispensé un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entrainements pour tous les élèves. Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique. La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple. La lecture à voix haute ne concerne à ce niveau que de très courts textes.
Au **CE1** et au **CE2,** les révisions nécessaires à la maitrise du code et les entrainements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots. Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés. L'entrainement en lecture à voix haute est régulier. Ces activités sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportées durant le travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.).

Progression →

CP	CE1	CE2
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (*lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)*		
Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (consc phono)	Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (consc phono)	Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (consc phono)
Discrimination visuelle et connaissance des lettres.	Discrimination visuelle et connaissance des lettres.	Discrimination visuelle et connaissance des lettres.
Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).	Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).	Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).
Mémorisation des composantes du code.	Mémorisation des composantes du code.	Mémorisation des composantes du code.
Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire).	Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.	Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.
Comprendre un texte (*lien avec l'écriture)*		
Mobilisation de la compétence de décodage.	Mobilisation de la compétence de décodage.	Mobilisation de la compétence de décodage.
Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations.	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses ; …).	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses ; …).
		Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts…).
Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
Pratiquer différentes formes de lecture		
.	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.
Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose.	Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur. ..	Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur… ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour…
Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.	Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.	Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.
Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école)	Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école)	Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école)

	Prise de repères dans les manuels	Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.
Lire à voix haute *(lien avec le langage oral)*		
Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.	Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.	Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
Identification et prise en compte des marques de ponctuation.	Identification et prise en compte des marques de ponctuation.	Identification et prise en compte des marques de ponctuation.
		Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).
Contrôler sa compréhension		
		Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
		Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
Maintien d'une attitude active et réflexive : demande d'aide	Maintien d'une attitude active et réflexive : demande d'aide ;	Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés…

Repères de progressivité

Quel que soit le niveau, la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Au début du cycle, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.

Au **CP**, la pratique guidée et contrôlée par le professeur doit permettre d'assurer une première maitrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie. La production de textes courts est alors articulée avec l'apprentissage de la lecture ; des textes d'appui, juste transformés sur quelques points, peuvent constituer de premières matrices pour une activité qui articule copie et production d'un texte neuf et cohérent. Le guidage du professeur est nécessaire pour l'élaboration de textes ; les échanges préparatoires sont constitutifs du travail du langage oral. L'aide apportée par la dictée à l'adulte reste indispensable pour nombre d'élèves.

Au **CE1** et au **CE2**, la vigilance quant à l'activité graphique doit demeurer forte ; l'apprentissage de stratégies de copie performantes continue, en relation avec le travail de perfectionnement sur le code conduit en lecture et avec la mémorisation orthographique. La diversification des textes produits est liée à la diversité des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe. C'est le travail « méthodologique » en continu sur le cycle, en interaction avec la lecture et l'étude de la langue, qui fera progresser les élèves, alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux productions. Les occasions d'écrire très nombreuses devraient faire de cette pratique l'ordinaire de l'écolier. Celui-ci gagne à se représenter l'enjeu du texte, l'intérêt de son ou ses lecteur(s) pour s'engager dans la tâche (élaboration d'écrits en interaction avec la lecture pour donner envie de lire un livre, rédaction de synthèses partielles puis finale dans une séquence d'apprentissage pour se remémorer l'essentiel de ce qui est à savoir, pastiches pour amuser, exposé de « faits divers » arrivés dans l'école pour informer via le journal ou le blog de l'école, etc.).

CP	CE1	CE2
Copier de manière experte *(lien avec la lecture)*		
Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.	Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.	Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.
Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive.	Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).	Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).
Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.
		Lecture (relire pour vérifier la conformité)
	Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche *(lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)*		
Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de phrases.	Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.	Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.
	Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, ponctuation.	Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours…).
Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.	Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.	Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit *(lien avec l'étude de la langue)*		
		Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites…).
	Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.	Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.	Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe.	Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.	Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

CYCLE 2 – FRANÇAIS – Etude de la langue (Grammaire-Orthographe-Lexique)

.

Repères de progressivité

Plusieurs phases de travail sont requises pour installer solidement les premières connaissances sur la langue, de l'approche intuitive à la structuration qui est souvent associée à la désignation et suivie d'activités concourant à la mémorisation et, surtout, à l'entrainement à l'utilisation correcte des connaissances acquises.

Au **CP**, en relation avec les autres composantes de l'enseignement de français, on privilégiera l'approche intuitive :

- en s'appuyant beaucoup sur l'oral : les élèves sont rendus attentifs à l'ordre des mots ; des jeux avec le langage et des transformations permettent de manier les formes verbales (changements de temps, de personnes) et les variations liées au nombre et au genre, de telle façon que la vigilance des élèves soit attirée sur les changements qui s'entendent ;
- en exploitant toutes les observations portant sur la forme des mots et leurs variations : compte tenu des exigences des activités de décodage en lecture, la sensibilité des élèves aux « lettres qui ne s'entendent pas » en fin de mots est très forte (variations en genre et en nombre essentiellement); des relevés de mots ou de groupes de mots sont effectués et une première catégorisation établie, fondée sur des raisonnements par analogie. Alors employés par le professeur, les termes spécifiques qualifiant ces catégories (pluriel/singulier - féminin/masculin - verbe, nom, adjectif) ne sont pas exigés des élèves ;
- dans les activités de lecture et de production d'écrits, en recueillant toutes les observations sur la ponctuation, sur la forme des phrases et en exploitant toutes les occasions de réflexion sur des mots nouveaux, sur des usages particuliers de mots connus, sur les relations qui peuvent être faites entre certains mots et d'autres déjà vus, etc.

Au **CP**, l'accent est mis sur le mot (sens et forme) et sur l'observation de variations ; le raisonnement par analogie est fortement mobilisé ; des régularités sont identifiées (marques d'accord, formes verbales).

Les élèves manipulent à l'oral les formes verbales en relation avec la structuration du temps (présent, passé, futur). Ils découvrent des régularités à l'écrit et mémorisent quelques formes conjuguées avant d'entrer dans leur étude formelle, notamment pour les verbes *avoir* et *être*.

Au **CE1** et au **CE2**, le moment est venu de structurer, de faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses, d'en tirer des conclusions qui sont formalisées et dont les conséquences pour l'écriture et la lecture sont identifiées, d'apporter les mots du langage spécialisé et de veiller à leur utilisation par les élèves, d'aménager les conditions d'exercice, de mémorisation, d'entrainement et de réemploi pour consolider les acquisitions. L'étude systématique du verbe, du nom et du repérage du sujet dans des situations simples, la construction de quelques temps du verbe (présent, imparfait, futur, passé composé) pour les verbes les plus fréquents et la mémorisation des formes verbales requièrent du temps et des reprises à intervalles réguliers. L'approche intuitive prévaut encore pour d'autres faits de langue qui seront étudiés dans le cycle suivant, notamment la détermination du nom et les compléments.

Les élèves identifient, mémorisent et apprennent à écrire en situation des formes verbales affectant les verbes les plus fréquents, aux personnes les plus utilisées ; ils découvrent la distinction entre temps simples et temps composés et comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé. L'attention aux terminaisons qui ne s'entendent pas mais qui servent à marquer le pluriel ou le féminin est constamment stimulée.

Le travail sur le lexique continue, d'une part pour étendre le vocabulaire compris et utilisé et, d'autre part, pour structurer les relations entre les mots. Les phénomènes linguistiques explorés (dérivation, polysémie, synonymie...) sont abordés à cette fin, et non pas étudiés pour eux-mêmes ; leur dénomination n'est pas requise des élèves.

Dès le CE2, des activités de comparaison de phrases entre le français et la langue vivante étudiée aiguisent la vigilance des élèves sur l'ordre des mots, la nature de certaines marques, l'existence ou non de chaines d'accord. L'exercice de ces comparaisons débouche sur la formalisation des écarts et sur la mémorisation de ce qui est spécifique de chacune des deux langues.

CP	CE1	CE2
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit *(lien avec la lecture)*		
Correspondances graphophonologiques.	**Correspondances graphophonologiques.**	**Correspondances graphophonologiques.**
Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.	**Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.**	**Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.**
	Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).	**Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).**
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)	**Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)**	**Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)**
Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.	**Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.**	**Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.**
Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical.	**Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries**	**Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des**

	correspondant à des familles de mots.	familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique…).
Mots invariables.	Mots invariables.	Mots invariables.
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)	Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)	Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)
	Identification du groupe nominal.	Identification du groupe nominal.
Identification du verbe (action)	Identification du verbe (connaissance des propriétés qui permettent de l'identifier).	Identification du verbe (connaissance des propriétés qui permettent de l'identifier).
Classes de mots : noms – verbes – déterminants	Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.	Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.
		Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).
Ponctuation de fin de phrases.	Ponctuation de fin de phrases.	Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.
Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement *(lien avec l'écriture)*		
Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; déterminant/ nom/(variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).	Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaine d'accords » pour déterminant/ nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).	Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaine d'accords » pour déterminant/ nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).
Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.	Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.	Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.
	Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).	Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.	Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.	Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.
	Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).	Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).
		Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux…) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice…) et les adjectifs (joyeux/ joyeuse…).
	Marque de pluriel pour les verbes à la 3° personne (-nt).	Marque de pluriel pour les verbes à la 3° personne (-nt).
Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes ***(lien avec l'écriture)***		
	Familiarisation avec l'indicatif présent, être, avoir, faire, aller, dire, venir,,des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.	Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.
		Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).
	Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).	Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).
	Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).	Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).
	Infinitif	Infinitif ; participe passé.
		Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.
		Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
	Mémorisation des verbes être et avoir au présent.	Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.
		Homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son).
Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre *(lien avec la lecture et l'écriture)* *Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont*		

initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.		
		Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
Catégorisation et relations entre termes génériques	**Catégorisation et relations entre termes génériques**	**Catégorisation et relations entre termes spécifiques.**
	Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.	**Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.**
	Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.	**Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.**
		Sens propre ; sens figuré.
		Registres familier, courant, soutenu (*lien avec enseignement moral et civique*).
Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris *(lien avec l'expression orale et écrite)*		
.	**Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.**	**Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.**
Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.	**Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.**	

Croisements entre enseignements

Les activités langagières sont constitutives de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collective qui permettent, par leur répétition, un véritable entrainement si l'attention des élèves est mobilisée sur le versant langagier ou linguistique de la séance. Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont intégrées dans l'ensemble des enseignements quotidiennement.

Le langage oral trouve à se développer dans les dialogues didactiques, dans les débats de savoirs ou d'interprétation (à propos de textes ou d'images), dans les comptes rendus, dans les discussions à visée philosophique (lien avec l'enseignement moral et civique)... Il peut également être travaillé en éducation physique et sportive, qui nécessite l'emploi d'un vocabulaire adapté et précis pour décrire les actions réalisées et pour échanger entre partenaires.

Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire. En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes et d'illustrations associées, donnés sur supports traditionnels ou numériques. En écriture, au moins une séance quotidienne devrait donner lieu à une production d'écrit (élaboration d'un propos et rédaction).

L'apprentissage d'une langue vivante est l'occasion de procéder à des comparaisons du fonctionnement linguistique avec le français, mais aussi d'expliciter des savoir-faire également utiles en français (écouter pour comprendre ; comparer des mots pour inférer le sens...).

Sur les trois années du cycle, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer les activités langagières, les pratiques artistiques (notamment dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle) et / ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des projets d'exposition commentée rendant compte d'une étude particulière incluant une sortie (par exemple à la découverte de l'environnement proche, en lien avec l'enseignement « Questionner le monde ») et des recherches documentaires...